

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΟΔ 400	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Η΄
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	6	
<i>Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ΕΙΔΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	-		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	-		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.aegean.gr/courses/131167/">https://eclass.aegean.gr/courses/131167/</a>		

### (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Οι φοιτητές-τριες, κατά τη διάρκεια και κυρίως μετά την περάτωση της διδασκαλίας του μαθήματος θα πρέπει:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Να κατανοούν τις έννοιες του «πολιτισμικού» και «πολιτιστικού», της πολιτισμικής διαχείρισης, της πολιτιστικής πολιτικής, της στρατηγικής, της διοίκησης, του πολιτιστικού οργανισμού.</li> <li>○ Να γνωρίζουν τις θεωρίες διοίκησης.</li> <li>○ Να τεκμηριώνουν την ανάγκη ύπαρξης στρατηγικής και τα στάδια του στρατηγικού σχεδιασμού στη λειτουργία και διαχείριση των πολιτιστικών οργανισμών.</li> <li>○ Να περιγράφουν την υπάρχουσα κατάσταση και να αξιολογούν τη στρατηγική των πολιτιστικών οργανισμών στην Ελλάδα και το εξωτερικό.</li> <li>○ Να μπορούν να προτείνουν πλάνα στρατηγικής και νέες πολιτικές για τους πολιτιστικούς οργανισμούς σε επιμέρους τομείς τους.</li> <li>○ Να αντιλαμβάνονται το ρόλο ειδικών δεξιοτήτων για την οργάνωση και παραγωγή πολιτιστικών δραστηριοτήτων.</li> <li>○ Να κατανοούν την έννοια της «πολιτιστικής κληρονομιάς» σε όλο της το εύρος.</li> <li>○ Να κατανοούν την εξέλιξη των αρχαιολογικών θεωριών και την εξέλιξη της</li> </ul>
--

αρχαιολογικής σκέψης.

- Να γνωρίζουν την Ελληνική αρχαιολογική νομοθεσία και τις διεθνείς συμβάσεις για την πολιτιστική κληρονομιά (π.χ. UNESCO).
- Να κατανοούν την έννοια και το περιεχόμενο της Μεταδιαδικαστικής αρχαιολογίας και της νέας σχέσης κοινού – αρχαιολογίας.

#### **Γενικές Ικανότητες**

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

1. Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.
2. Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
3. Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα.
4. Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
5. Αυτόνομη εργασία.
6. Ομαδική εργασία
7. Εργασία σε διεθνές και διεπιστημονικό περιβάλλον.
8. Ανάπτυξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου.

### **(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ**

#### **Περιεχόμενο Μαθήματος**

Περιεχόμενο του μαθήματος αποτελεί η εμφάνιση και εξέλιξη των θεωριών της διοίκησης και η κατανόηση του ρόλου της διοίκησης και της διαμόρφωσης στρατηγικής στα πολιτιστικά ιδρύματα, από το 19<sup>ο</sup> αιώνα έως σήμερα στο διεθνή και τον Ελληνικό χώρο.

Εξετάζονται:

- Οι έννοιες του «πολιτισμικού» και «πολιτιστικού», της πολιτισμικής διαχείρισης, της πολιτιστικής πολιτικής, της στρατηγικής, της διοίκησης, του πολιτιστικού οργανισμού.
- Οι θεωρίες διοίκησης.
- Η ανάγκη διαμόρφωσης στρατηγικής και τα στάδια του στρατηγικού σχεδιασμού στη λειτουργία και διαχείριση των πολιτιστικών οργανισμών.
- Η συλλογή δεδομένων, η περιγραφή της υπάρχουσας κατάστασης και η αξιολόγηση της στρατηγικής των πολιτιστικών οργανισμών στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Η συλλογή δεδομένων για το σύνολο των Ελληνικών πολιτιστικών οργανισμών και η διαμόρφωση προτάσεων στρατηγικής για τους πολιτιστικούς οργανισμούς σε επιμέρους τομείς τους.
- Η οργάνωση και παραγωγή πολιτιστικών δραστηριοτήτων. Επιτόπια projects.

- Η έννοια της «πολιτιστικής κληρονομιάς».
- Η εξέλιξη των αρχαιολογικών θεωριών και της αρχαιολογικής σκέψης.
- Η Ελληνική αρχαιολογική νομοθεσία και οι διεθνείς συμβάσεις για την πολιτιστική κληρονομιά (π.χ. UNESCO).
- Η έννοια και το περιεχόμενο της Μεταδιαδικαστικής αρχαιολογίας και της νέας σχέσης κοινού – αρχαιολογίας.

**(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

<b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	<b>ΠΡΟΣΩΠΟ ΜΕ ΠΡΟΣΩΠΟ</b>	
<b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	<b>ΧΡΗΣΗ Τ.Π.Ε. (ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ, ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ, ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ) ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ/ΤΙΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ-ΤΡΙΕΣ</b>	
<b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.          Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i>  <i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>
	ΔΙΑΛΞΕΙΣ	13*3=39
	ΜΕΛΕΤΗ και ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ	13*3=39
	ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΑΣΚΗΣΗ ΠΕΔΙΟΥ	13*4=52
	ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	13*2=26
	Σύνολο Μαθήματος	156 ώρες
<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης           Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i>  <i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	<b>Α. ΕΞΕΤΑΣΗ: ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΟΚΙΜΙΩΝ ή ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΗΣ ΑΠΑΝΤΗΣΗΣ ή ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ή ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ</b> <b>και</b> <b>Β. ΓΡΑΠΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ – ΑΣΚΗΣΗ ΠΕΔΙΟΥ</b> <b>Με</b> <b>Γ. ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ της</b>	

**(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p><b>α) Εγχειρίδια του μαθήματος:</b></p> <p>1. Γιώργος Κ. Γκαντζιάς, Πολιτισμική Διαχείριση, Διοίκηση και Γενικό (δημόσιο) Συμφέρον, 2012, ηλεκτρονικό βιβλίο - σημειώσεις.</p> <p>2. Meskell Lynn (Επιμ.), Η αρχαιολογία στο στόχαστρο, εκδ. Κριτική, Αθήνα 2006</p>
---

[επιμέλεια Ελληνικής έκδοσης: Εύη Σαμπανίκου – Μετάφραση: Αβραάμ Κάουα – Εύη Σαμπανίκου], ISBN: 978-960-218-452-3 (Κωδικός στον ΕΥΔΟΞΟ: 11553).

3. Renfrew Colin, Bahn Paul, Αρχαιολογία. Θεωρίες, μεθοδολογία και πρακτικές εφαρμογές εκδ. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2013 – 3<sup>η</sup> εκδ., ISBN: 9789603543299 (Κωδικός στον ΕΥΔΟΞΟ: 59358748).

4. Goldman Seth, Nalebuff Barry, Μαθαίνω να επιπλέω. Πώς θα πετύχεις με μία start-up, εκδόσεις Κριτική, Αθήνα 2016, ISBN: 978-960-586-157-5 (Κωδικός στον Εύδοξο: 59367615).

#### **β) Συμπληρωματική βιβλιογραφία:**

1. Γκαντζιάς κ. Γιώργος, Πολιτιστική πολιτική, Χορηγία και Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη, εκδ. Παπασωτηρίου, Αθήνα 2010, ISBNQ 960-7182-13-8.

2. Παπούλιας Βαγγέλης, Η διαχείριση της πολιτισμικής κληρονομίας στην Ελλάδα. Σύγχρονες προσεγγίσεις, εκδ. Σ. Ι. Ζαχρόπουλος, Αθήνα 2014, ISBN: 978-960-208-890-6 (Κωδικός στον ΕΥΔΟΞΟ: 59397285).

3. Γαλανίδου, Νένα (Επιμέλεια), Μιλώντας στα παιδιά για το παρελθόν, Τζ. Ρούμπιν, Ιμπρεσιονισμός, εκδ. Αλεξάνδρα Κ. Αποστολάκη και ΣΙΑ, Αθήνα 2012, ISBN: 9789604710423 (Κωδικός στον Εύδοξο: 12673692).

4. Μελάς Μανώλης Μ., Η αρχαιολογία σήμερα, Εκδ. Ψυχογιός Αθανάσιος & ΣΙΑ Ο.Ε., Αθήνα 2003, ISBN: 9603541389 (Κωδικός Βιβλίου στον Εύδοξο: 24406).

5. Trigger Bruce G., Μια ιστορία της αρχαιολογικής σκέψης, Εκδ. Δ. ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε., Αθήνα 2009 – 2<sup>η</sup> εκδ., ISBN: 978-960-221-201-317-5 (Κωδικός στον Εύδοξο: 15525).

6. Hodder Ian, Διαβάζοντας το παρελθόν, Τρέχουσες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην αρχαιολογία, εκδ. Ι. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε., Αθήνα 2010, ISBN: 978-960-8219-64-9 (Κωδικός στον Εύδοξο: 9825)

7. Καλπαξής Θανάσης, Αρχαιολογία και Πολιτική II. Η ανασκαφή του ναού της Αρτέμιδας (Κέρκυρα 1911), Εκδ. ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ-ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ, Ρέθυμνο 1993, ISBN: 960-7309-56-1 (Κωδικός στον Εύδοξο: 1211).

8. Καλπαξής Θανάσης, Αρχαιολογία και Πολιτική I. Σαμιακά Αρχαιολογικά 1850-1914, Εκδ. ΙΔΡΥΜΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΕΡΕΥΝΑΣ-ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΗΤΗΣ, Ρέθυμνο 1990, ISBN: 960-7309-05-7 (Κωδικός στον Εύδοξο: 1210).

9. Charles B. Handy, Οι θεοί του μάνατζμεντ, Εκδ. Ιωάννης Καραδέδος, Αθήνα 2013, ISBN: 978-960-6796-63-0 (Κωδικός στον Εύδοξο: 33154019).

10. Andre Malraux, Το φανταστικό μουσείο, εκδόσεις Πλέθρον, Αθήνα 2007, ISBN: 978-960-348-157-7 (Κωδικός στον Εύδοξο: 1876) .

Επίσης:

Συμπληρωματική ξενόγλωσση και ελληνική βιβλιογραφία δίνεται σε κάθε επιμέρους ενότητα κατά τη διάρκεια των παραδόσεων.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. ENCATC Online Journal of Cultural Management and Policy:  
<http://culture360.asef.org/publications/encatc-online-journal-of-cultural-management-and-policy/>
2. ENCATC Online Journal of Cultural Management and Policy, **Volume 1**:  
<https://www.encatc.org/media/394-encatc-journal-vol-4-issue-1.pdf>
3. Journal of Cultural Heritage: <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-cultural-heritage/>
4. Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development:  
<http://www.emeraldgroupublishing.com/products/journals/journals.htm?id=jchmsd>
5. Cultural Politics: <https://www.dukeupress.edu/cultural-politics>

6. International Journal of Cultural Heritage: <http://www.tandfonline.com/toc/rjhs20/current>
7. International Journal of Media & Cultural Politics:  
<https://www.intellectbooks.co.uk/journals/view-journal,id=122/>